



*Collegio San Giuseppe*  
*Museo Franchetti*  
*Torino, via S.Francesco da Paola 23*  
*Biblioteche Civiche Città di Torino*  
*Associazione Immagine per il Piemonte*  
*Torino, via Legnano 2/b Torino*  
*ISAA, Istituto per lo studio delle Arti Applicate*  
*Raccolte De Caria Taverna Torino*

## ***Ottagono: figura del Mondo, figura di Dio***

L'ottagono rappresenta un tema antico della simbologia connessa con il mondo spirituale e religioso, sia perché si lega con fattori astronomici e ritmi naturali, sia perché effigie del sole, sia infine perché la rosa ad otto petali è fin dalle più antiche culture ritenuta simbolo della Dea Madre. Le sue caratteristiche geometriche e matematiche e particolarmente il rapporto aureo che lega corda e arco nell'ottagono inscritto in una circonferenza, oltre a sottolinearne i valori allusivi, ne fanno una figura particolarmente armonica e gradevole nell'architettura. Al momento della cristianizzazione, la figura viene scelta come pianta delle chiese dedicate all'Anastasis o Resurrezione e dei Battisteri, perché ai sette giorni del tempo umano aggiunge il nuovo giorno, quello appunto della rinascita in Dio, sia essa il battesimo o la Resurrezione finale. Anche nelle altre Religioni il ritmo in otto non è privo di valori e significati profondi, dall'ottuplice sentiero buddhista alle otto correnti cosmiche indù fino alla stella a otto punte, simbolo della Sapienza Divina per Cristiani e Musulmani.

Anche molti celebri labirinti hanno pianta ottagonale, e così pure chiese (a Torino ad esempio Santa Maria al Monte dei Cappuccini e la cupola di San Lorenzo) anche in tempi molto recenti. Ne è un convincente esempio l'incompiuto edificio che sorge sulla collina torinese e che oggi ospita il Centro La Salle. Nella circostanza se ne è ripercorsa la preziosa storia.

Gli artisti - tra i quali ci sono molti dei maggiori nomi tra quelli attivi nella nostra regione, e alcuni tra i più grandi appena mancati - hanno interpretato gli spunti molteplici con grande sensibilità e con tagli fortemente personali, tanto da offrire una rassegna per molti aspetti straordinaria, che fortunatamente è anche stato possibile consegnare alle pagine di un catalogo, a perenne memoria.

Ancora una volta, occorre sottolineare l'intelligente apertura culturale e l'ottima gestione delle risorse dei Fratelli delle Scuole Cristiane, che hanno reso possibile l'intera iniziativa senza alcuna sovvenzione esterna.

*La mostra è curata da Fratel Alfredo Centra, Francesco De Caria, Donatella Taverna e patrocinata dai Fratelli delle Scuole Cristiane.*

*Gli artisti presenti in mostra sono: H. von Allmen, G. Appendino, I. Barth, G. Bertello, M. Caffaro Rore, M. Cambursano, R. Campra, L. Caprioglio, L. Caravella, S. Cherchi, Clizia (Mario Giani), I. Cottino, X. de Maistre, M. Dessì, N. Edel, W. Falciatore, S. Fisanotti, E. Gabanino, M. Gomboli, M. Gramaglia, R. Igne, L. Laterza, S. Lobalzo, P. Mantovani, Marazia, F. Martinengo, J.L. Mattana, O. Mazzonis, D. Merlo, V. Oliva, A.M. Palumbo, C. Parsani Motti, A. Pazzagli, F. Pieri, L. Porporato, F. Sassi, M. Tomalino Serra, A. Tomaselli, T. Veremejenko, E. Viarengo Miniotti, B. Weremeenko, D. Zenari che hanno interpretato in modo vario e complesso il tema.*

*L'esposizione resterà aperta al pubblico sino al 15 ottobre, con orario Lunedì - Venerdì ore 10-12; 15,30-18,30. Sabato 10-12; Domenica chiuso. L'ingresso alla mostra è gratuito.*

*Un quaderno curato da A. Centra, F. De Caria, D. Taverna costituisce il catalogo.*

*I curatori*

Il percorso bibliografico qui indicato è in parte ripreso dalla mostra *Il numero e le sue forme. Storie di poliedri da Platone a Poincaré passando per Luca Pacioli*, ideata e curata (compresa la bibliografia) da Romano e Francesca Folicaldi e organizzata a Torino, Mausoleo della Bela Rosin, dal 6 luglio al 30 ottobre 2006.

*L'elenco comprende sia i titoli a disposizione presso le Biblioteche civiche torinesi, sia titoli non presenti in catalogo ma utili per un percorso di approfondimento. I volumi posseduti dal Sistema bibliotecario urbano possono essere letti e presi in prestito presso la Biblioteca Civica centrale di via della Cittadella 5 e le altre sedi indicate di seguito ad ogni opera.*

## Opere antiche (in ordine cronologico)

### **Plato** (ca 428-347 a. C.)

Apanta Platonos Meth'ypomnematōn Proklou eis ton Timaiōn, kai ta Politika, thesaurou tes palaias philosophias megistou. Platonis Omnia opera cum commentariis Procli in Timaeum & Politika, thesauro ueteris philosophiae maximo ... Adiectus etiam est in Platonis omnia, sententiarum & uerborum memorabilium, index. - Basileae : apud Ioan. Valderum, mense Martio 1534 (Etypothe en Basileia : anomalasi kai epimeleia Ioannou Baldierou ..., 1534 thargelionos triskaidekate [13 IV]). - pt. ([76], 690, [2]; [2], 433, [1] p.). - Testo solo in greco  
CIVICA CENTRALE: 68.A.5

### **Plato** (ca 428-347 a. C.)

Omnia diuini Platonis opera translatione Marsilii Ficini, emendatione et ad Graecum codicem collatione Simonis Grynaei nunc recens summa diligentia repurgata. - Basileae : in officina

Frobeniana, 1532 (Basileae : apud Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, 1532 mense Augusto). - [12], 959, [1] p. : ill. ; fol.

CIVICA CENTRALE: 69.B.21

**Euclides** (IV-III secolo a. C.)

Euclides adauctus et methodicus mathematicaque vniuersalis ... quae ne dum propositionum dependentiam, sed & rerum ordinem obseruat. Et complectitur ea omnia, quae de quantitate tum discreta, tum continua abstracta speculari queunt. Resectis superfluis demonstrationibus, & requisitis omnibus profuse coadunatis ... Auctore D. Guarino Guarino ... - Augustae Taurinorum : typis Bartholomaei Zapatae bibliopolae S.R.C., 1671. - [16], 686 [i.e. 688], [78] p., [11] c. di tav. : ill. ; fol.

CIVICA CENTRALE: 125.A.63

**Euclides** (IV-III secolo a. C.)

Elementi geometrici piani, e solidi di Euclide posti brevemente in volgare dal reverendissimo padre abate d. Guido Grandi camaldolese ... - In Venezia : per Gio. Battista Recurti, 1742. - VIII, 197, [3] p., XIII c. di tav. ripieg. ; 8°

CIVICA CENTRALE: 114.F.7, 299.F.83

**Vitruuius Pollio** (I secolo a. C.)

Vitruuius iterum et Frontinus a Iocundo reuisi repurgatique quantum ex collatione licuit. - (Florentiae : sumptibus Philippi de Giunta Florentini, 1513 mense octobri). - 2 pt. ([4], 187 [i.e. 188]; 34 [i.e. 24], [24] c.) : ill. ; 8°

CIVICA CENTRALE: 70.E.70

**Vitruuius Pollio** (I secolo a. C.)

M. Vitruuii De architectura libri decem nuper maxima diligentia castigati atque excusi, addiis, Iulij Frontini de aqueductibus libris propter materiae affinitatem. - (Impressum Florentiae : per haeredes Philippi Iuntae, 1522 sexto kal. nouembris). - 192, 24, [20] p. : ill. ; 8°

CIVICA CENTRALE: 413.C.63

**Pacioli, Luca** (1445-1509)

Summa de arithmetica geometria. Proportioni: et proportionalita: nouamente impressa in Toscolano ... Continentia de tutta l'opera: De numeri e misure in tutti modi occurrenti. Proportioni e proportionalita a notitia del 5. de Euclide: e de tutti li altri soi libri ... - (In Tusculano ... : et per esso paganino di nouo impressa ... , adi. XX. Decembre. 1523). - [8], 224, 76 c. : ill. ; fol.

CIVICA CENTRALE: 68.A.31

**Serlio, Sebastiano** (1475-1554)

Libro primo [-quinto] d'architettura, di Sebastiano Serlio bolognese, nel quale con facile & breue modo si tratta de primi principij della geometria. Con nuoua aggiunta delle misure che seruono a tutti gli ordini de componimenti, che ui si contengono. - In Venetia : appresso Francesco Senese, & Zuane Krugher Alemanno, compagni, 1566. - 219, [1] c. : ill. ; 4°

Seguono:

Libro straordinario di Sebastiano Serlio bolognese. Nel quale si dimostrano trenta porte di opera rustica mista con diuersi ordini: & uenti di opera dilicata di diuerse specie con la scrittura dauanti, che narra il tutto. – In Venetia : appresso Francesco Senese, & Zuane Kruger Alemano compagni, 1566. – 52 c. : ill. ; 4° e [6] tavole calcografiche raffiguranti altari, provenienti da opera in lingua tedesca databile al XVIII secolo

CIVICA CENTRALE: 413.D.18

**Barbaro, Daniele** (1513-1570)

La pratica della perspettiua di monsignor Daniel Barbaro eletto patriarca d'Aquileia, opera molto vtile a pittori, a scultori, & ad architetti. – In Venetia : appresso Camillo, & Rutilio Borgominieri fratelli, al segno di S. Giorgio, 1569 (In Venetia : appresso Camillo & Rutilio Borgominieri fratelli, al segno di S. Georgio, 1569). – 195, [13] p. : ill. ; fol.

CIVICA CENTRALE: 72.B.14

**Cresci, Giovanni Francesco** (attivo nella seconda metà del XVI secolo)

Il perfetto scrittore di m. Gio. Francesco Cresci cittadino milanese. Doue si veggono i veri caratteri, & le natural forme di tutte quelle sorti di lettere, che à vero scrittore si appartengono. Con alcun'altre da lui nuouamente ritrouate. Et i modi, che deue tenere il maestro per bene insegnare. Parte prima [-seconda]. – [66] c. ; 4° oblungo

CIVICA CENTRALE: 72.F.57

**Sirigatti, Lorenzo** (attivo nella seconda metà del XVI secolo)

La Pratica di prospettiu del caualiere Lorenzo Sirigatti ... – In Venetia : per Girolamo Franceschi sanese libraio in Firenze, 1596 (Venetia : appresso nella Girolamo de Franceschi senese, 1596). – [4], 43, [1], 44-65 c. : ill. ; fol.

CIVICA CENTRALE: 413.A.70

**Kepler, Johannes** (1571-1630)

Astronomia noua aitiologetos, seu physica coelestis, tradita commentariis de motibus stellae Martis, ex obseruationibus G. V. Tychonis Brahe: iussu & sumptibus Rudolphi 2. Romanorum Imperatoris &c; plurium annorum pertinaci studio elaborata Praegae, a s.ae c.ae m.tis s.ae matematico Joanne Keplero. – [Praga?] : s.n., 1609. – [44], 337, [1] p. : ill. ; fol.

CIVICA CENTRALE: 110.A.34

**Kepler, Johannes** (1571-1630)

Prodromus dissertationum cosmographicarum, continens mysterium cosmographicum de admirabili proportione orbium coelestium: deque causis coelorum numeri, magnitudinis, motuumque periodicorum genuinis & propriis, demonstratum per quinque regularia corpora geometrica. Libellus primum Tübingae in lucem datus anno Christi 1596 a m. Ioanne Keplero Vvirtembergico ... Nunc vero post anno 25. ab eodem autore recognitus, & notis notabilissimis partim emendatus, partim explicatus, partim confirmatus ... Addita est erudita narratio m. Georgii Ioachimi Rhetici, de libris reuolutionum, atque admirandis de numero, ordine, & distantis sphaerarum mundi hypothesibus, excellentissimi mathematici, totiusque

astronomiae restauratoris d. Nicolai Copernici. Item, eiusdem Ioannis Kepleri pro suo opere harmonices mundi apologia aduersus demonstrationem analyticam cl. V. d. Roberti Fluctibus medici ... - Francofurti : recusus typis Erasmi Kempferi, sumptibus Godefridi Tampachii, 1621-1622. - 2 pt. ([8], 163 [i.e. 159, 1] p., [4] c. di tav. ripieg.; 50, [2]) p. : ill. ; fol.

CIVICA CENTRALE: 413.D.98, 413.A.97

**Fludd, Robert (1574-1637)**

Utriusque cosmi maioris scilicet et minoris metaphysica, physica atque technica historia in duo volumina secundum cosmi differentiam diuisa. Authore Roberto Flud alias de Fluctibus ... Tomus primus de macrocosmi historia in duos tractatus diuisa ... - Oppenheimii : aere Johan-Theodori de Bry : typis Hieronymi Galleri, 1617. - [4], 206, [6], 788, [12] p. : ill. ; fol.

CIVICA CENTRALE: 413.D.41

## Opere moderne (in ordine alfabetico)

L'**astronomia** prima del telescopio / a cura di Christopher Walker ; prefazione di Patrick Moore. - Bari : Dedalo, c1997. - 504 p. : ill. ; 22 cm. - (Storia e civiltà ; 43). - Trad. di Elena Joli. - ISBN 8822005430

CIVICA CENTRALE: 694.G.96

**Barrow, John D.**

Perché il mondo è matematico? / John D. Barrow. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 1998. - VII, 107 p. : ill. ; 21 cm. - (Economica Laterza ; 146). - Trad. di Bruna Tortorella. - ISBN 8842055476

CIVICA CENTRALE: 291.C.134

**Borsi, Stefano**

Paolo Uccello / Stefano Borsi. - Firenze : Giunti, c1992. - 50 p. : ill. ; 29 cm. - Suppl. di: «Art e dossier», n. 69 (giu. 1992). - ISBN 8809761650

CIVICA CENTRALE: PER 2226.1-

**Boyer, Carl B.**

Storia della matematica / Carl B. Boyer ; traduzione di Adriano Carugo. - 2. ed. / prefazione dell'edizione italiana di Lucio Lombardo Radice. - Milano : A. Mondadori, 1982. - XXII, 735 p. : ill. ; 20 cm. - (Oscar studio Mondadori ; 76)

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 510.9 BOY (A. GEISSER, C. PAVESE, D. BONHOEFFER)

**Bucciantini, Massimo**

Galileo e Keplero : filosofia, cosmologia e teologia nell'età della Controriforma / Massimo Bucciantini. - Torino : Einaudi, c2003. - XXXII, 359 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm. - (Biblioteca di cultura storica ; 243). - ISBN 8806165968

CIVICA CENTRALE: 601.D.245

**Catastini, Laura**

Le geometrie della visione : scienza, arte, didattica / Laura Catastini, Franco Ghione. - Milano [etc.] : Springer, 2004. - XII, 161 p. : ill. ; 24 cm + 1 CD-ROM. - ISBN 8847002087

**Ciucci, Giorgio**

Rappresentazione dello spazio e spazio della rappresentazione / Giorgio Ciucci

In: «Rassegna : problemi dell'architettura dell'ambiente», 1982, n. 9

**Cundy, Henry Martyn**

I modelli matematici / H.M. Cundy e A.P. Rollett ; presentazione di Pietro Canetta. - Milano : Feltrinelli, 1974. - 292 p. : ill., 1 c. di tav. ripieg. : ill. ; 22 cm. - (Collana di aggiornamento e didassi ; 23). - Trad. di P. Canetta

CIVICA CENTRALE: 429.E.11

**Dalai Emiliani, Marisa**

Figure rinascimentali dei poliedri platonici : qualche problema di storia e di autografia / Marisa Dalai Emiliani

In: Fra Rinascimento, Manierismo e realtà : scritti di storia dell'arte in memoria di Anna Maria Brizio / a cura di Pietro C. Marani. - [Firenze] : Giunti Barbera, stampa 1984. - X, 203 p., [61] c. di tav. : ill. ; 25 cm

**Divina** proportion : il trattato di Luca Pacioli con i disegni di Leonardo da Vinci e il Libello di Piero della Francesca (Ipertesti, approfondimenti e animazioni a cura del Laboratorio Matematico Multimediale dell'Università di Roma "Tor Vergata"), Roma, Multimedia Hochfeiler, 1998

[www.hochfeiler.it](http://www.hochfeiler.it)

Gli **elementi** di Euclide / a cura di Attilio Frajese e Lamberto Maccioni. - Torino : UTET, 1970. - 1046 p., [12] c. di tav. : ill. ; 23 cm. - (Classici della scienza)

**Fara, Giovanni Maria**

Albrecht Dürer teorico dell'architettura : una storia italiana / Giovanni Maria Fara. - Firenze : Olschki, 1999. - 223 p., [12] c. di tav. : ill. ; 25 cm. - (Studi ; 181). - Contiene anche: Etliche Unterricht zu Befestigung der Stett, Schlosz und Flecken, di A. Dürer, con trad. italiana a fronte

CIVICA CENTRALE: 711.D.71

**Field, Judith Veronica**

Rediscovering the Archimedean polyhedra : Piero della Francesca, Luca Pacioli, Leonardo da Vinci, Albrecht Dürer, Daniele Barbaro, and Johannes Kepler / J.V. Field

In: «Archive for history of exact sciences», 50 (1997), n. 3-4

**Folicaldi, Francesca**

I solidi platonico-euclidei : un percorso tra scienza e visione del mondo / Francesca Folicaldi  
in: «Paesaggio urbano», 1996, n. 4-5, p. 12-17

**Frajese, Attilio**

La matematica nel mondo antico / Attilio Frajese. - Roma : Studium, stampa 1951. - 160 p. ; 18 cm. - (Universale Studium ; 2)

CIVICA CENTRALE: 608.G.2

**Gario, Paola**

L'immagine geometrica del mondo : storia dei poliedri / Paola Gario. - Torino : Stampatori, c1979. - 260 p., 12 c. di tav. : ill. ; 18 cm. - (Stampatori didattica ; 23)

**Ghyka, Matila Costiescu**

Essai sur le rythme / Matila C. Ghyka. - Paris : Gallimard : Editions de La Nouvelle revue française, 1938. - 186 p. : ill. ; 26 cm

**Ghyka, Matila Costiescu**

Le nombre d'or : rites et rythmes pythagoriciens dans le développement de la civilisation occidentale / Matila C. Ghyka ; précédé d'une lettre de Paul Valéry. - 2. éd. - [Paris] : Gallimard : Editions de La Nouvelle revue française, 1931. - 2 v. ; 25 cm

**Imago urbis** : dalla città reale alla città ideale / testi di Cesare de Seta, Massimo Ferretti, Alberto Tenenti ; prefazione di André Chastel. - Milano : F.M. Ricci, 1986. - 193 p. : ill. ; 31x31 cm. - (Quadreria). - In custodia. - ISBN 882160117X

CIVICA CENTRALE: 405.A.73

**Jonas, Hans**

Dio è un matematico? : sul senso del metabolismo / Hans Jonas ; a cura di Carlo Angelino. - Genova : Il melangolo, c1995. - 70 p. ; 20 cm. - (Opuscula ; 63). - Trad. di Anna Patrucco Becchi. - ISBN 8870182622

**Kemp, Martin**

Leonardo da Vinci : le mirabili operazioni della natura e dell'uomo / Martin Kemp ; traduzione di Francesco Saba Sardi. - Milano : A. Mondadori, 1982. - 364 p., [8] c. di tav. : ill. ; 27 cm. - (Le palme)

CIVICA CENTRALE: 46.D.38

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 759.5 LEO (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, REGIO PARCO, C. PAVESE, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, TORINO CENTRO)

**Kepler, Johannes**

L'armonia del mondo / Giovanni Keplero ; a cura di Cosimo Scarcella. - Tirrenia (PI) : Edizioni del cerro, 1994. - LII, 172 p. ; 21 cm. - (Eirenikon ; 7)

**Kepler, Johannes**

The harmony of the world / by Johannes Kepler ; translated into English with an introduction and notes by E.J. Aiton, A.M. Duncan, J.V. Field. - Philadelphia : American Philosophical

Society, c1997. – XLI, 549 p. ; 26 cm. – (Memoirs of the American Philosophical Society ; 209).  
– ISBN 0871692090

**Koestler, Arthur**

I sonnambuli : storia e concezioni dell'universo / Arthur Koestler ; con una introduzione di Giulio Giorello. – Milano : Jaca Book, stampa 2002. – XIV, 540 p. : ill. ; 23 cm. – (Di fronte e attraverso ; 270)

**Lakatos, Imre**

Dimostrazioni e confutazioni : la logica della scoperta matematica / Imre Lakatos ; a cura di John Worrall e Elie Zahar ; introduzione all'ed. italiana di Giulio Giorello. – Milano : Feltrinelli, 1979. – 230 p. ; 23 cm. – (Filosofia della scienza ; 19). – Trad. di Daniela Benelli  
CIVICA CENTRALE: 439.C.72

**Libri di terra e di cielo** : da Euclide a Newton / a cura di Alessandro L. Aiardi. – [S.l. : s.n., 2000?]. – [39] c. : ill. ; 30 cm. – Redatto in occasione della Mostra: Libri di terra e di cielo. Galileo nelle edizioni Unaluna, tenuta in Ancona dal 16 dicembre 2000 al 4 marzo 2001. – In testa al front.: Biblioteca comunale Luciano Benincasa

**Lombardi, Anna Maria**

Keplero : semplici leggi per l'armonia dell'universo / di Anna Maria Lombardi. – Milano : Le Scienze, c2000. – 103 p. : ill. ; 28 cm. – (I grandi della scienza ; 13)

**Luca Pacioli e la matematica del Rinascimento** : atti del Convegno internazionale di studi, Sansepolcro 13 - 16 aprile 1994 / a cura di Enrico Giusti. – Città di Castello (PG) : Petrucci, c1998. – 330 p. ; 21 cm. – Nell'occhietto: Fondazione Piero della Francesca, Centro di studi, ricerche e documentazione su Piero della Francesca e la cultura del Rinascimento

**Lynch, Terence**

The geometric body in Dürer's engraving Melancholia I / T. Lynch in: «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», 45 (1982), p. 226-232

**Machinamundi**: images and measures of the cosmos from Copernicus to Newton. – Firenze : Polistampa, stampa 2004. – 111 p. : ill. ; 24 cm + 1 fasc. – Catalogo della Mostra itinerante. – Testo anche in italiano. – ISBN 8883047613

**MacKinnon, Nick**

The Portrait of Fra Luca Pacioli / N. MacKinnon  
in: «Mathematical Gazette», 77 (1993), p. 130-219

La **mente** di Leonardo : nel laboratorio del genio universale / a cura di Paolo Galluzzi. – Firenze : Giunti, 2006. – 383 p. : ill. ; 29 cm. – Catalogo della Mostra tenuta a Firenze nel 2006-2007. – ISBN 8809048350



**Migliari, Riccardo**

Geometria dei modelli : rappresentazione grafica e informatica per l'architettura e il design / Riccardo Migliari ; appendice di Massimiliano Ciammaichella. - Roma : Kappa, 2003. - 311 p. : ill. ; 21x24cm + 1 CD-ROM. - (Nuovi quaderni di applicazioni della geometria descrittiva ; 1). - ISBN 8878905127

**Mysterium** cosmographicum : un viaggio nei sogni e nei ricordi di Keplero / a cura di Francesca Folicaldi. - Firenze : Nardini, stampa 2004. - 59 p. : ill. ; 21 cm. - (Le divine proporzioni ; 3). - Concerto tenuto a Fermo nel 2004

CIVICA CENTRALE: 192.LC.204

**Nel segno di Masaccio: l'invenzione della prospettiva** / a cura di Filippo Camerota. - Firenze : Giunti, 2001. - XL, 311 p. : ill. ; 29 cm. - Catalogo della Mostra tenuta a Firenze nel 2001-2002. - In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Comitato nazionale per le celebrazioni del VI centenario della nascita di Masaccio; Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico per le province di Firenze, Pistoia e Prato

CIVICA CENTRALE: 4.D.81

**Il numero** e le sue forme : storie di poliedri da Platone a Poinot passando per Luca Pacioli / a cura di Francesca Folicaldi. - Firenze : Nardini, stampa 2004. - 94 p. : ill. ; 21 cm. - (Le divine proporzioni ; 1). - Mostra tenuta a Fermo nel 2004, Firenze nel 2005 e Torino nel 2006

CIVICA CENTRALE: 192.LC.202

**L'occhio** di Horus : itinerari nell'immaginario matematico / ideazione e direzione scientifica: Michele Emmer ; coordinamento del progetto: Gianni Eugenio Viola ; realizzazione: Franca Rovigatti. - [Roma] : Istituto della Enciclopedia italiana, Ufficio attività culturali, c1989. - 261 p. : ill. 24 cm. - (Treccani cataloghi ; 5)

**Pacioli, Luca**

De divina proportione / Luca Pacioli. - Milano : Silvana, c1982. - CXX c. : ill. ; 29 cm + 1 fasc. (19 p.). - (Fontes Ambrosiani ; 72). - Ripr. facs. del ms. conservato presso la Biblioteca Ambrosiana. - Il fasc. contiene l'introduzione di Augusto Marinoni. - In custodia

**Pacioli, Luca**

Trattato di partita doppia (Venezia 1494) / Luca Pacioli ; edizione critica a cura di Annalisa Conterio ; introduzione e commento di Basil Yamey ; nota filologica di Gino Belloni. - Venezia : Albrizzi, 1994. - 189 p. ; 24 cm. - (Accademia). - Pubbl. contemporaneamente in inglese con il tit.: Exposition of double entry bookkeeping

**Panofsky, Erwin**

La vita e le opere di Albrecht Dürer / Erwin Panofsky. - 2. ed. - Milano : Feltrinelli, 1979. - 565 p. : ill. ; 22 cm. - (I fatti e le idee ; 440). - Trad. di Carlo Basso

CIVICA CENTRALE: 627.D.146

**Picutti, Ettore**

Sui plagi matematici di frate Luca Pacioli / Ettore Picutti

in: «Le Scienze», 1989, n. 246, p. 72-79

CIVICA CENTRALE: PER.1164.1-

**Piero della Francesca** tra arte e scienza : atti del Convegno internazionale di studi, Arezzo, 8-11 ottobre 1992, Sansepolcro, 12 ottobre 1992 / a cura di Marisa Dalai Emiliani e Valter Curzi. - Venezia : Marsilio, 1996. - 611 p., [60] c. di tav. : ill. ; 22 cm. - ISBN 8831761315

**Piero e Urbino, Piero e le Corti rinascimentali** / a cura di Paolo Dal Poggetto. - Venezia : Marsilio, 1992. - XXXIV, 533 p. : ill. ; 29 cm. - Catalogo della Mostra tenuta a Urbino nel 1992. - ISBN 8831757148

**Piero : della Francesca**

L'opera completa di Piero della Francesca / presentazione di Oreste del Buono ; apparati critici e filologici di Pierluigi De Vecchi. - Milano : Rizzoli, 1967. - 112 p. : ill. ; 32 cm. - (Classici dell'arte ; 9)

CIVICA CENTRALE: 32.C.21

**Plato**

Timeo / Platone ; introduzione, traduzione, note, apparati e appendice iconografica di Giovanni Reale ; appendice bibliografica di Claudio Marcellino. - Milano : Rusconi libri, 1994. - 330 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm. - (Testi a fronte ; 9). - Testo orig. a fronte. - ISBN 8818700278

CIVICA CENTRALE: 464.E.76

**Poinsot Louis**

Mémoire sur les polygones et les polyèdres / Louis Poinsot

in: «Journal de l'école Polytechnique», 1810, t. 4, p. 16-49

**Reale, Giovanni**

Per una nuova interpretazione di Platone : rilettura della metafisica dei grandi dialoghi alla luce delle "Dottrine non scritte" / Giovanni Reale. - 9. ed. - Milano : Vita e pensiero, 1990. - 786 p., [1] c. di tav. : ill. ; 25 cm. - (Pubblicazioni del Centro di ricerche di metafisica. Sezione di metafisica del platonismo nel suo sviluppo storico e nella filosofia patristica ; 3). - ISBN 8834302990

**Saffaro, Lucio**

Dai cinque poliedri platonici all'infinito / Lucio Saffaro

in: Enciclopedia della scienza e della tecnica / direttore editoriale Edgardo Macorini. - 6. ed. - Milano : Mondadori, 1976. - 13 v. : ill. ; 29 cm, p. 473-484

**Sanders, Philip**

Charles de Bovelles's treatise on the regular polyhedra (Paris, 1511) / P. Sanders  
in: «Annals of Science», 41 (1984), p. 513-566

**Schattschneider, Doris**

M.C. Escher : caleidocicli / di Doris Schattschneider e Wallace Walker. - Köln : Taschen  
c1992. - 40 p., 14 c. di tav. ripieg. : ill. ; 23x30 cm. - ISBN 3822805912

**Scritti** rinascimentali di architettura : patente a Luciano Laurana, Luca Pacioli, Francesco  
Colonna, Leonardo Da Vinci, Donato Bramante, Francesco Di Giorgio, Cesare Cesarino,  
lettera a Leone X / a cura di Arnaldo Bruschi ... [et al.]. - Milano : Il Polifilo, c1978. - LXX, 499  
p., [36] c. di tav. : ill. ; 27 cm. - (Classici italiani di scienze tecniche e arti. Trattati di  
architettura ; 4)

**Sgarbi, Vittorio**

De divina proportione / Vittorio Sgarbi  
in: «FMR», 1982, n. 9  
CIVICA CENTRALE: PER 1861.1-

**Stewart, Ian**

Terribili simmetrie : Dio è un geometra? / Ian Stewart, Martin Golubitsky. - Torino : Bollati  
Boringhieri, 1995. - 341 p. : ill. ; 22 cm. - Trad. di Libero Sosio. - ISBN 883390914X

**Vasari, Giorgio**

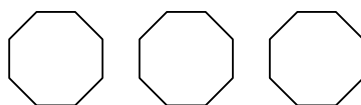
Le vite dei più eccellenti pittori scultori e architetti : illustrate dai capolavori dell'arte italiana  
/ Giorgio Vasari ; a cura di Jacopo Recupero. - Roma : Editrice italiana di cultura, stampa  
1963. - XXVII, 757 p., [42] c. di tav. : ill. ; 25 cm

**Wenninger, Magnus J.**

Polyhedron models / Magnus J. Wenninger. - Cambridge : Cambridge University press,  
1971. - XII, 208 p. : ill. ; 26 cm. - ISBN 0521069173

**Weyl, Hermann**

La simmetria / Hermann Weyl. - Milano : Feltrinelli, 1962. - 175 p. : ill. ; 20 cm. - (Biblioteca  
scientifica Feltrinelli ; 5). - Trad. di G. Lopez  
CIVICA CENTRALE: 203.D.87



## Labirinti

### **Bonito Oliva, Achille**

Labirinto / Achille Bonito Oliva. - Milano : Uni, [1979]. - 129 p. : ill., tav. ; 23 cm. - Testo anche in francese e inglese

### **Cagianò de Azevedo, Michelangelo**

Saggio sul labirinto / Michelangelo Cagianò de Azevedo. - Milano : Vita e pensiero, 1958. - 94 p. : ill. ; 24 cm

### **Guénon, René**

Simboli della scienza sacra / René Guénon. - Milano : Adelphi, 1990. - 399 p. ; 24 cm. - (Gli Adelphi ; 16). - Trad. di Francesco Zambon. - ISBN 8845907643

CIVICA CENTRALE: 449.A.65, 501.B.30

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 291.37 GUE (VILLA AMORETTI)

**In labirinto** : Palazzo della Permanente, giugno-agosto 1981 / Comune di Milano, Ripartizione cultura. - Milano : Feltrinelli, 1981. - 2 v. : ill. ; 30 cm. - Mostra tenuta a Milano

**Labirinti** : forme e interpretazioni : 5000 anni di presenza di un archetipo : manuale e filo conduttore / Hermann Kern. - Milano : Feltrinelli, 1981. - 433 p. : ill. ; 30 cm. - Trad. di Libero Sosio

### **Reviglio della Veneria, Maria Luisa**

Il labirinto : la paura del Minotauro e il piacere del giardino / Maria Luisa Reviglio della Veneria ; presentazione di Francesco Gurrieri ; schede di Sandro Caparrini ... [et al.]. - Firenze : Polistampa, c1998. - 143 p. : ill. ; 24 cm. - (Nodi e snodi). - ISBN 8885977596

CIVICA CENTRALE: 666.B.224

### **Santarcangeli, Paolo**

Il libro dei labirinti : storia di un mito e di un simbolo / Paolo Santarcangeli ; prefazione di Umberto Eco. - 2. ed. - Milano : Frassinelli, 1988. - XII, 268 p., [36] p. di tav. : ill. ; 24 cm. - (Libri illustrati Frassinelli). - ISBN 887684015X

CIVICA CENTRALE: 447.F.27

### **Wittkover, Rudolf**

Allegoria e migrazione dei simboli / Rudolf Wittkover ; introduzione di Giovanni Romano. - Torino : Einaudi, 1987. - LII, 353 p. : ill. ; 22 cm. - Trad. di Marcello Ciccutto. - (Biblioteca di storia dell'arte. N. S. ; 8). - ISBN 8806593510

CIVICA CENTRALE: 488.G.5

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 704.9 WIT (CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, C. PAVESE, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

## Edifici a pianta ottagonale

**Architettura** armena : IV-XVIII secolo : Galleria d'arte moderna Torino, 16 aprile - 16 maggio 1975 / Città di Torino. Assessorato alla cultura ; Italia-URSS di Torino ; Istituto di storia dell'architettura, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino ; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura ; Unione culturale armena d'Italia. - Torino : Ages arti grafiche, [1975]. - [42] c. : ill. ; 21x21 cm. - Mostra itinerante

La **basilica** di San Vitale a Ravenna / a cura di Gianfranco Malafarina ; fotografie di Paolo Robino. - Modena : Panini, c2006. - 125 p. ; 24 cm. - (Mirabilia Italiae. Guide ; 6). - ISBN 8882909093

BIBLIOTECHE TERRITORIALI : 726.5 BAS (P. LEVI)

**Benedetto** Antelami e il Battistero di Parma / Albert Dietl ... [et al.] ; a cura di Chiara Frugoni. - Torino : Einaudi, c1995. - XXXII, 294 p. : ill. ; 21x21 cm. - (Saggi ; 801)

### **Cardini, Franco**

Castel del Monte / Franco Cardini. - Bologna : Il mulino, c2000. - 137 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm. (L'identità italiana ; 17). - ISBN 8815073442

### **Götze, Heinz**

Castel del Monte : forma e simbologia dell'architettura di Federico II / Heinz Götze. - Milano : Hoepli, c1988. - 116 p. : ill. ; 29 cm. - ISBN 8820316242

### **Salvarani, Renata**

La fortuna del Santo Sepolcro nel Medioevo : spazio, liturgia, architettura / Renata Salvarani. - Milano : Jaca Book, 2008. - 202 p., [16] p. di tav. : ill. ; 23 cm. - (Di fronte e attraverso ; 812). - ISBN 9788816408128