



SPETTACOLO TEATRALE

Il giorno **martedì 15 MAGGIO 2018** alle **ore 18:00** presso l'Aula Magna del Dipartimento di Fisica, in via Pietro Giuria, 5, vi sarà la messa in scena dello spettacolo "L'altra metà della Relatività" di Sara Urban.

L'appuntamento è per le 17:30 davanti alla sede della Facoltà di Fisica e al termine della rappresentazione i genitori dovranno venire a prendere i ragazzi in loco.

Il programma prevede:

- Ore 17:30 circa Ritrovo davanti alla facoltà di Fisica, in via Pietro Giuria, 5.
- Ore 18:00-19:30 Spettacolo.
- Ore 19:30 circa Termine dello spettacolo.

L'ingresso è gratuito e proposto a tutti gli alunni del Triennio.

Chi fosse interessato, consegni il tagliando alla professoressa Minelli, entro **venerdì 20 aprile 2018**.

Torino, 17.04.2018

La Responsabile
Professoressa Susanna Minelli

Io sottoscritto..... autorizzo / non autorizzo mio/a figlio/a della classe a partecipare all'uscita didattica del giorno 15 maggio 2018.

Firma di un Genitore



La storia umana e personale di un grande scienziato, insieme alle complesse e innovative teorie scientifiche che hanno assunto un ruolo predominante nella storia della scienza. Con il semplice linguaggio della narrazione teatrale si parla di alcune delle questioni scientifiche che interessarono il lavoro di Einstein: dalla natura della luce, alla relatività di spazio e tempo, al legame fra massa ed energia. E non è solo la scienza a emergere tra i temi affrontati nello spettacolo, ma anche importanti questioni storiche: in particolare, la vicenda biografica della scienziata Mileva Marić, compagna di studi e prima moglie di Einstein, fa riflettere sul ruolo della donna all'inizio del XX secolo e sul complesso legame fra istruzione, cultura e femminismo.

Sara Urban (attrice e autrice) - Si diploma nel 2006 alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano formandosi con importanti figure del teatro nazionale e internazionale come Marco Baliani, Elizabeth Boeke, Tatiana Olear, Kuniaki Ida, Kicolaj Skorik e Andreas Wirth. Si laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Milano ed è dottore di ricerca in Storia del Teatro e dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Padova. Come attrice è diretta, tra gli altri, da Cesare Lievi, Lorenzo Loris, Marco Di Stefano, Tiziana Bergamaschi, Renato Sarti, Mimmo Sorrentino. Va in scena in numerosi teatri tra cui il Teatro Verdi e il Teatro dell'Elfo a Milano, il Teatro Nuovo di Napoli, il Teatro Lauro Rossi di Macerata. Fonda e collabora stabilmente con l'ensemble Maledirezioni. Nel 2009 comincia la sua collaborazione con Alessia Gennari con la quale nel 2010 fonda l'Associazione Culturale LattOria.

Tazio Forte (musicista) - Appassionato del celebre pianista canadese Glenn Gould, frequenta il Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara dove si diploma a pieni voti. In seguito frequenta varie master-class e seminari tenuti da artisti di fama internazionale, tra cui il cubano Leonel Morales col quale approfondisce l'Opera di Isaac Albeniz, padre della musica pianistica spagnola. Col brano "Gaspard de la nuit" di Maurice Ravel vince nel 2008 il primo premio di categoria del concorso Città di Pesaro. Ha un repertorio che spazia dal classicismo ai brani pianistici spagnoli del XX secolo, fino al tango argentino e alla canzone napoletana.

Alessia Gennari (regista) - Si forma presso la Scuola del Teatro della Contraddizione e studia, tra gli altri, con Roberta Carreri e Julia Varley dell'Odin Teatret, con Maria Consagra e Mimmo Sorrentino. Nel 2010 fonda con Sara Urban l'Associazione Culturale LattOria. Firma vari spettacoli tra cui "Milena ovvero la fortuna di vivere in un paese che si preoccupa della morte di Morrison" di Maddalena Mazzocut-Mis (2013, Teatro Sala Fontana, Milano), "Vite private in regime di crisi" di Bertolt Brecht, "Celeste Aida" per bambini dai 3 ai 6 anni, "Elena. Tragedia lirica sulla deriva del mito" di Azio Corghi e Maddalena Mazzocut-Mis (2013). È dottore di ricerca in discipline teatrali presso l'Università degli Studi di Siena.