

PTOF DELLA SCUOLA PRIMARIA

ANNO SCOLASTICO 2024/2027

Il PTOF intende realizzare, in risposta ai bisogni dei tempi, una scuola basata sui principi fondamentali individuati dal Santo fondatore San Giovanni Battista de La Salle.

La nostra scuola:

- Pone l'alunno al centro del suo processo educativo
- Vuole formare persone capaci di libere scelte
- Intende favorire la collaborazione e l'impegno della persona per la realizzazione di una società a misura d'uomo
- Promuove lo sviluppo del valore dell'accoglienza, della condivisione, dell'inclusione, della solidarietà, della tolleranza, della pace, per favorire la maturazione dell'identità umana e cristiana della persona e sviluppare il senso di appartenenza.
- La famiglia ha la primaria funzione educativa, la Scuola chiede ai genitori di collaborare e partecipare alla realizzazione del piano educativo sulla base di scelte coordinate e coerenti in ordine ad atteggiamenti, stili di vita, giudizi e comportamenti.

L'organizzazione didattica della SCUOLA PRIMARIA provvede alla realizzazione della Programmazione e dei piani di studio tenendo conto dei seguenti vincoli e risorse:

1. ORGANICO DOCENTE assegnato secondo le norme vigenti
2. ORARIO ANNUALE OBBLIGATORIO DELLE LEZIONI con definizione delle attività educativo-didattiche obbligatorie per la classe e i laboratori
3. INDIVIDUAZIONE di un DOCENTE COORDINATORE.

In base alla legge sull'autonomia, il Collegio dei Docenti ha deliberato che l'attività della Scuola Primaria sia valutata in due **Quadrimestri** e che l'orario scolastico sia suddiviso in **5 giorni** alla settimana e sia articolato in

- 5 mattinate, dalle ore 8.00 alle ore 12.45 (dal lunedì al venerdì)
- 3 rientri pomeridiani (il lunedì, il martedì e il venerdì) 14.00 – 16.30
- 2 giorni di Doposcuola (mercoledì e giovedì) 14.30 – 16.30
- 5 post- scuola dalle 16.30 alle 18.30

Inoltre sono organizzati **laboratori** di recupero, sostegno, approfondimento da alternare in base alle esigenze di ogni alunno in attività per gruppi di classe, gruppi di studio, attività individualizzate.

In autunno e in primavera una delle due lezioni di Scienze Motorie e Sportive diventa di nuoto curricolare nella piscina del Centro Sportivo del Collegio sotto la guida di istruttori e l'assistenza dell'insegnante.

Per avviare alla conoscenza delle lingue straniere, è stato deliberato di inserire

negli insegnamenti curricolari:

CINQUE LEZIONE D'INGLESE (*English every day*), finalizzata al conseguimento delle certificazioni Cambridge (***Starters, Movers e Flyers.***)

QUATTRO MATERIE IN INGLESE (*English plus*):

MATEMATICA (***Maths***)

SCIENZE (***Science***),

INFORMATICA (***Coding***)

CITTADINANZA (***World Perspectives***)

L'orario settimanale risulta di 34 lezioni così suddivise:

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
7,30-8.00 ingresso	7,30-8.00 ingresso	7,30-8.00 ingresso	7,30-8.00 ingresso	7,30-8.00 ingresso
1^ lezione	1^ lezione	1^ lezione	1^ lezione	1^ lezione
2^ lezione	2^ lezione	2^ lezione	2^ lezione	2^ lezione
3^ lezione	3^ lezione	3^ lezione	3^ lezione	3^ lezione
10.20 – 10.50 INTERVALLO DI META' MATTINATA				
4^ lezione	4^ lezione	4^ lezione	4^ lezione	4^ lezione
5^ lezione	5^ lezione	5^ lezione	5^ lezione	5^ lezione
12.30 – 14.00 PRANZO E RICREAZIONE				
6^ lezione	6^ lezione	Doposcuola	Doposcuola	6^ lezione
7^ lezione	7^ lezione	Doposcuola	Doposcuola	7^ lezione
8^ lezione	8^ lezione			8^ lezione
16.30 USCITA				

Laboratori di recupero, sostegno, approfondimento

Verranno istituiti laboratori particolari per approfondire le conoscenze degli alunni e per rafforzarne le capacità. Saranno anche momenti utili per recuperare conoscenze e abilità che, per varie ragioni, non tutti gli alunni potranno aver conseguito durante le lezioni. Per quanto riguarda gli alunni con bisogni educativi speciali, tutti i corsi della scuola seguono le direttive nazionali sull'inclusione.

Piano di studi per l'inclusione: piani di studio personalizzati per alunni con disabilità certificate, DSA e BES.

PROGRAMMAZIONE DEL GLO: il Gruppo di lavoro per l'inclusione (GLO) svolge le seguenti funzioni:

- rilevazione dei BES presenti nella scuola;
- raccolta e documentazione degli interventi didattico-educativi da effettuare;
- confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie di gestione delle classi;

- contatto diretto con famiglie e specialisti;
- elaborazione di una proposta di Piano Annuale per l'Inclusività riferito a tutti gli alunni con BES.

Si predispongono interventi individualizzati di inclusione per alunni in situazione di svantaggio: border line - DSA – BES (legge 107).

Per gli alunni con disabilità (legge 104) si predispone il PEI: Il Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.), definito anche progetto di vita. Ha l'obiettivo di rispondere ai bisogni educativi speciali, che possono presentare i nostri alunni, con disabilità certificata.

Focalizziamo la nostra attenzione sulla stesura del P.E.I. per gli alunni in situazione di disabilità certificata, al fine di evidenziare che esso deve essere frutto di un lavoro collegiale, condiviso tra tutti gli operatori coinvolti nel progetto di vita dell'allievo disabile.

Piano di studi personalizzato per alunni stranieri

Negli ultimi anni il numero degli allievi stranieri che si iscrivono nel nostro Istituto è in costante aumento. Per favorirne l'inserimento, la scuola organizza corsi di alfabetizzazione della lingua italiana a vari livelli. Viene proposto inoltre un piano di studi personalizzato (PSP) che permette agli allievi già in possesso di competenze di Italiano di secondo livello (L2) di seguire il percorso formativo nella classe di appartenenza.

E' il Consiglio di Classe a elaborare i PSP, dopo aver consultato i genitori, indagato sulla storia personale dell'allievo e dopo aver verificato i suoi livelli d'entrata. Per gli alunni che non possiedano competenze nella lingua Italiana o che ne abbiano una conoscenza estremamente limitata, il PSP contempla un percorso di alfabetizzazione di base e la temporanea omissione di alcune discipline del curriculum. Nella pagella intermedia, si valutano solo le discipline attinenti al PSP, mentre nella valutazione finale si cercherà di esprimere un giudizio su tutte le materie del curriculum.

Lezioni e compiti (Doposcuola/Studio assistito)

Per l'appropriazione di un metodo di studio più autonomo si ritiene necessaria una ripresa personale degli argomenti trattati e già acquisiti nelle linee essenziali durante le lezioni curriculari, pertanto, 2 volte alla settimana, nei pomeriggi in cui non ci sono lezioni (mercoledì e giovedì) vengono assegnati i compiti.

E' possibile svolgerli a scuola.

Gli insegnanti di classe assistono gli alunni e le alunne durante l'esecuzione dei compiti e impostano con loro lo studio delle materie orali nella fascia oraria 14:30-16:30.

Verifica degli apprendimenti

Ogni docente effettua periodicamente verifiche scritte, orali e pratiche per:

- ┆ esprimere una **valutazione** del processo di apprendimento degli alunni,
- ┆ offrire le maggiori possibilità di recupero,
- ┆ rendere consapevole l'alunno degli errori commessi,
- ┆ abituarlo a ridimensionare un eventuale insuccesso e ridurre lo stato d'ansia,
- ┆ avviarlo all'autovalutazione,

- ↳ consolidare competenze.

La verifica degli apprendimenti è altresì utile al docente per:

- ↳ un controllo *in itinere* della Programmazione,
- ↳ per un'eventuale modulazione della stessa alle esigenze manifestate dagli alunni nel corso dell'anno scolastico.

Valutazione

La valutazione dei Docenti viene espressa considerando:

- ↳ il comportamento e la responsabilità con cui l'alunno segue le attività,
- ↳ il suo impegno personale,
- ↳ il rispetto delle regole,
- ↳ il livello di preparazione iniziale,
- ↳ il grado di sviluppo delle competenze raggiunte,
- ↳ gli interessi e le attitudini emerse.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione dello sviluppo sociale e dei processi di apprendimento nelle varie discipline, verrà formulata tenendo conto dei seguenti obiettivi:

- ↳ rapporto con gli altri
- ↳ rispetto delle regole
- ↳ impegno
- ↳ partecipazione alle attività
- ↳ metodo di lavoro
- ↳ ritmo di apprendimento
- ↳ conoscenze di base
- ↳ competenze

La valutazione espressa in giudizi corrisponderà ai seguenti livelli:

	AVANZATO	
L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.		
	INTERMEDIO	
L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.		
	BASE	
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.		
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

VALUTAZIONE COMPORTEMENTO

VALUTAZIONE	INDICATORI
OTTIMO	<i>L'alunno /a partecipa attivamente al proprio processo formativo, sa controllare reazioni ed emozioni, collabora attivamente alla vita di classe e del gruppo. Rispetta le regole stabilite ed il bene comune. Usa consapevolmente le forme di cortesia nei rapporti interpersonali.</i>
DISTINTO	<i>L'alunno /a sa controllare le proprie reazioni ed emozioni e sa collaborare nella classe e in gruppo in vista del conseguimento di obiettivi comuni. Rispetta le regole stabilite. Usa consapevolmente le forme di cortesia nei rapporti interpersonali.</i>
BUONO	<i>L'alunno /a di norma riesce a controllare le proprie reazioni ed emozioni durante le attività in classe e di gioco. Cerca di collaborare agli obiettivi comuni, ma, a volte, è fonte di disturbo durante le attività e deve essere richiamato. Usa consapevolmente le forme di cortesia nei rapporti interpersonali.</i>
SUFFICIENTE	<i>L'alunno /a spesso non riesce a controllare le proprie reazioni ed emozioni durante le attività di classe e di gioco. Non è ancora in grado di collaborare in gruppo in vista del conseguimento di obiettivi comuni e in diverse occasioni è fonte di disturbo nelle attività. Non sempre rispetta le regole stabilite ed i beni comuni. Deve essere sollecitato ad usare le forme di cortesia tipiche dei rapporti interpersonali.</i>
NON SUFFICIENTE	<i>L'alunno /a è spesso stato invitato a rispettare sé, i compagni e il personale scolastico. I docenti sono intervenuti per evitare sopraffazioni e prepotenze nei confronti dei più deboli o per arginare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. Non sempre si dimostra rispettoso verso i beni comuni: Non si prende cura del materiale proprio ed altrui. Ha ricevuto richiami verbali e note disciplinari.</i>

La decisione sul giudizio di comportamento viene assunta collegialmente dal Consiglio di Classe.

I risultati delle valutazioni sono resi noti alla famiglia tramite colloqui, **informazione interquadrimestrale e quadrimestrale** e con la consegna del documento di valutazione.

Momenti valutativi e scansione dell'anno scolastico

I momenti valutativi sono i seguenti:

- † GRIGLIE DI RILEVAZIONE in INGRESSO, INTERMEDIE e FINALI
- † INFORMAZIONI INTERQUADRIMESTRALI (a metà novembre e a metà marzo)
- † Scheda di rilevazione della situazione didattica ed educativa
- † INFORMAZIONE QUADRIMESTRALE (febbraio e giugno)
- † Consegna della scheda di valutazione

Certificazione delle competenze

Il curricolo della Scuola primaria è finalizzato alla maturazione delle Competenze fondamentali per la crescita personale di ogni alunno e per favorire la sua partecipazione alla dimensione sociale.

Per essere in grado di affrontare le situazioni che la realtà propone, gli alunni devono saper attivare le risorse personali che possiedono: conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni...

La certificazione delle Competenze viene rilevata al termine del ciclo di studi (alla fine della classe 5^a) ed attesta la padronanza delle Competenze acquisite nel corso della Scuola Primaria.

SCHEDA COMPETENZE in uscita (alla fine della Scuola Primaria)

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline.	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: Lingua Inglese	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline.	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline.	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline.	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline.	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline.	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline.	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline.	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline.	

		iniziato da solo o insieme ad altri.			
	11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline.	
	12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline.	
	13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			

Indicatori di livello

A – Avanzato

L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

B – Intermedio

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

C – Base

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

D – In via di prima acquisizione

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

VISITE DIDATTICHE E RICREATIVE

Tali iniziative sono ritenute importanti a livello didattico e culturale in quanto ampliano gli orizzonti e forniscono opportunità di maturare nuove esperienze. Si valuta sempre con grande attenzione quanto viene offerto dalla città in termini di mostre, musei, iniziative varie. Naturalmente le visite guidate e la frequentazione di laboratori organizzati, entro e fuori della scuola, sono sempre collegati ai programmi didattici, in quanto vengono interpretate come ulteriori approfondimenti del lavoro svolto durante le attività curricolari. Questi laboratori hanno la caratteristica di essere inseriti nell'orario curricolare per dare loro pari dignità con le altre attività. La città di Torino, sotto questo profilo, offre molteplici opportunità.

Affiancate a tali iniziative sono da collocare anche i viaggi di istruzione, volti ad arricchire la sfera degli interessi particolari di ciascun alunno e di sviluppare la socializzazione e l'autonomia nella gestione personale.

Altri momenti di aggregazione sono rappresentati dalle feste e dagli spettacoli che si svolgono all'interno della scuola in particolari periodi significativi, quali l'inizio d'anno, il Natale, il Carnevale e la fine delle attività curricolari e parascolastiche; si svolgono anche gare e giochi sportivi (La Salle Day). Queste manifestazioni costituiscono un momento aggregante molto forte, in quanto accomunano ragazzi e docenti nella condivisione degli obiettivi lavorativi, nella suddivisione degli incarichi e delle responsabilità: è un impegno di lavoro che coinvolge tutta la Scuola Primaria.

PREPARAZIONE ALLE PROVE INVALSI

In tutte le classi, ma in special modo nelle classi seconde e nelle classi quinte, si

predispongono, durante l'anno scolastico, esercitazioni propedeutiche ad affrontare le Prove Invalsi, in modo che gli alunni prendano confidenza con questo particolare test articolato sulle competenze ed imparino a gestire il tempo a loro disposizione e l'ansia da prestazione.

Negli ultimi anni le classi della nostra scuola hanno raggiunto un punteggio superiore alla media nazionale.

COMUNICAZIONI SCUOLA/FAMIGLIA

Nell'ottica della chiarezza e della collaborazione continua con le famiglie, la scuola utilizza, come canali primari di comunicazione, i colloqui Docenti – Genitori e l'uso quotidiano del diario scolastico interno, che viene consegnato a ogni allievo il primo giorno di scuola e del registro elettronico. Il calendario mensile delle attività di ogni classe viene inviato alle famiglie tramite registro elettronico e pubblicato ogni mese sul **SITO** della scuola.

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Il compito dei rappresentanti di classe è di collaborare con gli organi scolastici (Direzione ed Insegnanti) al fine di garantire ai bambini un ambiente sereno e stimolante per aiutarli nella loro crescita evolutiva.

Compito specifico è:

Promuovere iniziative in stretta collaborazione con i docenti.

Favorire i rapporti tra docenti, genitori ed alunni.

Formulare proposte ed iniziative per migliorare il buon andamento scolastico e disciplinare.

Proporre visite di istruzione particolarmente significative da inserire nella Programmazione annuale.

Farsi portavoce di problemi e necessità della propria classe.

MENSA

La mensa della scuola si avvale di una cucina interna in cui opera personale qualificato. Il servizio è a self-service. Ogni mese viene inviato ai genitori, tramite registro elettronico, pubblicazione sul SITO della scuola ed esposizione nelle bacheche, il menu per gli alunni della Scuola Primaria, adattato ai prodotti stagionali, ma vengono anche soddisfatte, su richiesta, particolari esigenze alimentari, determinate da intolleranze e problemi di salute e vengono rispettate le richieste di tipo etico e religioso. I docenti seguono i bambini anche durante il pranzo e nei vari momenti di ricreazione negli intervalli della giornata.

ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE

Sono tutte attività che vengono proposte all'inizio di ogni anno scolastico in occasione degli incontri che si tengono con le famiglie e in cui vengono presentati i programmi e le linee educative e didattiche che verranno perseguiti nel corso dell'anno. Tali progetti sono stati ampiamente sperimentati negli anni, rivedendone le modalità di attuazione per renderli sempre più rispondenti alle necessità degli alunni. Queste attività vengono svolte fuori orario scolastico nella fascia oraria 16:30/18/30.

CORSI D'INGLESE

DRAMA: per gli alunni e le alunne delle classi prima e seconda. Teatro in inglese per sviluppare prevalentemente le abilità del parlato e dell'ascolto attraverso canzoni, giochi di ruolo e piccole drammatizzazioni. A fine anno è previsto uno spettacolo in inglese.

PSM (Primary School Musical): per gli alunni delle classi terza, quarta e quinta. Si tratta di un vero e proprio corso di musical in inglese per sviluppare le abilità linguistiche e teatrali includendo elementi di movimento coreografico, di canto e di recitazione, tipici del musical. Le attività della sfera linguistica si concentrano maggiormente sull'espressione orale (speaking) con una particolare attenzione alla pronuncia, alla fluency e all'arricchimento del vocabolario. Tutte le attività di drammatizzazione puntano a sviluppare la sicurezza espressiva e corporea. A fine anno è previsto uno spettacolo in inglese.

CORSI di ARTE

ARTS & CRAFTS: per gli alunni e le alunne delle classi prima e seconda. Ha lo scopo di avvicinare i bambini all'arte attraverso il dialogo e l'illustrazione, sperimentando ed apprendendo nuove tecniche artistiche.

Il laboratorio mette al centro l'immaginazione, stimolata attraverso il dialogo, il divertimento e il colore. Affinando la capacità di osservare, ascoltare e produrre elaborati, viene migliorata anche la capacità di concentrazione e attenzione.

L'approccio è narrativo volto a stimolare l'immaginazione, a migliorare le capacità di elaborare piccoli progetti e colorare attraverso nuove tecniche di pittura.

EVOLUTION: per gli alunni e le alunne delle classi terza, quarta e quinta. Mira a permettere di acquisire, attraverso dispositivi digitali educativi, ad acquisire conoscenze teoriche sul Metaverso, a permettere di esplorare le opportunità offerte dalla realtà aumentata e la realtà virtuale per migliorare l'apprendimento e a sviluppare la capacità di progettare ambienti di didattica aumentata e immersiva sviluppando competenze per l'utilizzo di strumenti di realtà aumentata e virtuale nella didattica.

SCUOLA DI MUSICA "LA SALLE" con certificazione internazionale BIMED

Corsi propedeutici per l'avvicinamento alla pratica dello strumento: Pianoforte, Chitarra, Violino, Violoncello, Batteria e Canto Moderno. L'obiettivo è quello di sviluppare l'orecchio musicale, il senso del ritmo e la coordinazione ritmico-motoria.

Il *Coro di Voci Bianche "La Salle in Canto"* ha come obiettivo l'educazione della voce e dell'orecchio musicale attraverso la tecnica vocale e l'apprendimento di un vasto repertorio di canti, in un clima di aggregazione e coinvolgimento.

CALCIO

Sotto la guida di istruttori presso il campo di calcetto del nostro Centro Sportivo, gli alunni e le alunne vengono allenati al gioco del calcio, senza scopi agonistici, ma dando spazio a tutti in un clima di amicizia sportiva. Al termine dell'attività ha luogo la premiazione di tutti i calciatori.

CENTRO SPORTIVO

Tutti i corsi sportivi: nuoto, judo, basket, minivolley e ginnastica ritmica sono tenuti, dopo le ore 16.30, presso il nostro centro sportivo da istruttori qualificati e si concludono al termine dell'anno scolastico.

PROGETTI:

ACCOGLIENZA E CONTINUITA'

Per favorire un passaggio sereno tra i vari ordini di scuola, un rapporto di continuità didattica e la crescita e la maturazione complessiva degli alunni e delle alunne, durante l'anno si attivano proposte di cooperative learning.

Il progetto ha come scopo un sereno inserimento degli alunni della Scuola dell'Infanzia nel nuovo contesto della Scuola Primaria.

Le classi finaliste sono inoltre impegnate in attività di raccordo con gli Insegnanti della Scuola Secondaria di Primo Grado.

LETTURA E SCRITTURA CREATIVA

In ogni classe viene attivato un percorso di lettura e scrittura creativa: dal libro alla lettura animata, all'incontro con l'autore, al teatro e alla scrittura di testi di vario genere, nonché staffette di scrittura con altre scuole.

Ogni anno si organizzano incontri con autori di letteratura dell'infanzia

PASTORALE

Il progetto comprende riflessioni quotidiane e momenti di preghiera comunitaria, santa Messa mensile animata dai bambini, assistenza spirituale (incontri periodici con un sacerdote e momenti di paraliturgia). Il progetto segue inoltre il calendario e le indicazioni della Pastorale della Provincia FSC, sviluppando annualmente il Tema proposto e aderendo alle varie iniziative locali e nazionali, in rete con le altre Scuole Lasalliane della Provincia FSC. Per le classi 4^a e 5^a viene proposto, in particolare, il percorso del Movimento Ragazzi Lasalliani M.R.L.

MUSICA

Il progetto si prefigge di promuovere la capacità di "star bene insieme" a scuola, recuperando l'esperienza sonora e musicale degli alunni e delle alunne, sviluppando in loro molteplici processi creativi attraverso l'utilizzo del corpo, della voce e di materiali o strumenti musicali (Strumentario Orff). Nelle Classi 4^a e 5^a viene adottato come strumento di classe il Glockenspiel.

INFORMATICA

Il progetto prevede di consentire agli alunni ed alle alunne di orientarsi e giocare con il p.c.; scrivere con la videoscrittura; estendere la competenza nella videoscrittura; utilizzare il p.c. per giochi educativi, coding, attività didattiche e di ricerca.

ARTE

Gli alunni e le alunne seguono, con i propri insegnanti e con insegnanti specializzati, corsi di avvicinamento all'arte. Imparano ad osservare l'arte con occhio critico e ad utilizzare il linguaggio pittorico per esprimere emozioni. Visite guidate e attività laboratoriali presso i musei della città.

SUMMER CAMP Gestito dal nostro Centro Sportivo: al termine dell'anno scolastico nel mese di giugno e luglio giochi, attività ricreative, sport, gite e compiti con gli insegnanti di classe.

ENGLISH SUMMER CAMP: due settimane di soggiorno in Inghilterra o in Italia, (con staff madrelingua) a luglio, accompagnati dagli insegnanti della scuola.

CITY CAMP: la prima settimana di settembre giochi e drama in inglese con insegnanti madrelingua.

PROGETTI PER IL MIGLIORAMENTO

COS'E' IL PIANO DI MIGLIORAMENTO

Il piano di miglioramento è un percorso-progetto che la scuola intraprende su indicazione del Ministero della Pubblica Istruzione. È un percorso perché implica nel tempo un impegno continuo nell'attuazione e nella realizzazione e al contempo è un progetto perché richiede alla scuola capacità progettuali, nella pianificazione di azioni e strategie in grado di migliorare gli standard di qualità. A partire dall'anno scolastico 2014/15 tutte le istituzioni scolastiche sono tenute a pianificare un percorso di miglioramento per il raggiungimento dei traguardi connessi alle priorità indicate nel Rapporto di Autovalutazione (RAV).

PROGETTO

Titolo dell'iniziativa di miglioramento: POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE IN ARTE E IMMAGINE			
Responsabile dell'iniziativa:	Dalila Caramellino	Data prevista di attuazione definitiva:	giugno 2026
Livello di priorità:		Ultimo riesame:	

Componenti del gruppo di miglioramento: Galleano, Caramellino, Bertolino, Croce

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali per dare espressione alla propria creatività.

Conoscere i principali beni artistico-ambientali del proprio territorio curando la visita ai musei e alle mostre.

DEFINIZIONE DELLE PRIORITA' E PIANIFICAZIONE

1. Sperimentazione di tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche personali.
2. Introduzione nelle proprie produzioni creative di elementi stilistici e linguistici personali.
3. Conoscenza dei principali elementi espressivi di un'opera d'arte.

4. Riconoscimento in un'opera d'arte sia antica che moderna degli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'autore.
5. Riconoscimento dei contenuti comunicativi di un'immagine utilizzando la fotografia e il linguaggio filmico per esprimere, comunicare e interpretare la realtà percepita.

DIFFUSIONE E REALIZZAZIONE

- Presentazione del progetto alle famiglie durante la riunione di classe (*settembre 2015*) in particolare la parte riguardante la storia dell'arte.
- Lezioni di arte supportate dalla proiezione di immagini.
- Attività didattiche finalizzate alla comprensione delle opere d'arte.
- Produzione di elaborati grafico-pittorici utilizzando diverse tecniche e stili.
- Visita ai Musei e alle Mostre.
- Realizzazione di una mostra degli elaborati e dei manufatti prodotti.

MONITORAGGIO E RISULTATI

- Controllo periodico delle abilità raggiunte attraverso la realizzazione di elaborati grafico-pittorici.

RIESAME E MIGLIORAMENTO

Incontri periodici del team di docenti impegnati nel progetto per verificare il raggiungimento degli obiettivi intermedi.

Revisione del progetto e rimodulazione dello stesso, ove necessario.

Controllo, al termine dell'anno scolastico, della ricaduta del progetto sugli alunni ed eventuali interventi di miglioramento.

BUDGET COMPLESSIVO

I costi rientrano nella gestione normale della scuola in base alla legge sull'autonomia.

<p>Titolo dell'iniziativa di miglioramento: LABORATORIO DI POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE</p>
--

Responsabile dell'iniziativa:	Viviana Saccona	Data prevista di attuazione definitiva:		giugno 2021
Livello di priorità:		Ultimo riesame:		

Componenti del gruppo di miglioramento: Saccona, White.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Avvicinare gli allievi alla conoscenza di contenuti propri di altre materie come matematica (Maths), scienze (Science), educazione alla cittadinanza (World Perspectives), informatica (Coding) in lingua inglese.

Favorire, così, un approccio interculturale del sapere nonché l'abitudine ad assimilare concetti di diverse materie in una seconda lingua, oltre quella madre.

Promuovere conoscenze e competenze interdisciplinari, in lingua inglese, che contribuiscono ad aprire la mente dei bambini verso una cultura dell'inclusione e dell'integrazione.

DEFINIZIONE DELLE PRIORITA' E PIANIFICAZIONE

1. Verifica delle pre-conoscenze dei bambini di un determinato contenuto, precedentemente studiato nella propria lingua madre con l'insegnante della materia in questione;
2. Sperimentazione di strategie e di tecniche che facilitino la comprensione di termini inglesi specifici di altre materie, come ad esempio: utilizzo del linguaggio del corpo col metodo TPR (Total Physical Response); facili cantilene o canzoncine; attività di ascolto; schede con mappe e schemi dove gli allievi devono crocettare la risposta giusta, inserire le parole mancanti, collegare le varie parti di una frase, ecc; giochi di ruolo; creazione di poster; utilizzo di supporti visivi come flashcards; visione di brevi filmati; utilizzo della LIM e varie attività di stampo ludico;
3. Utilizzare un linguaggio semplice e chiaro che favorisca la comprensione in lingua inglese di concetti e contenuti propri di altre materie.

DIFFUSIONE E REALIZZAZIONE

- Presentazione del progetto alle famiglie durante la riunione di classe (settembre 2021).
- Lezioni di approfondimento della lingua inglese nelle varie materie una volta alla settimana durante la quinta ora di inglese.

MONITORAGGIO E RISULTATI

- Controllo periodico delle conoscenze e competenze raggiunte attraverso domande orali e piccoli test scritti.

RIESAME E MIGLIORAMENTO

Incontri periodici del team di docenti impegnati nel progetto per verificare il raggiungimento degli obiettivi intermedi.

Revisione del progetto e rimodulazione dello stesso, ove necessario.

Controllo, al termine dell'anno scolastico, della ricaduta del progetto sugli alunni ed eventuali interventi di miglioramento.

BUDGET COMPLESSIVO

I costi rientrano nella gestione normale della scuola in base alla legge sull'autonomia.

Titolo dell'iniziativa di miglioramento: PROBLEM SOLVING			
Responsabile dell'iniziativa:	Arianna Galleano	Data prevista di attuazione definitiva:	giugno 2026
Livello di priorità:		Ultimo riesame:	

Componenti del gruppo di miglioramento: Bertolino, Croce, Caramellino

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Sviluppare, incrementare ed attivare le competenze atte ad individuare le informazioni utili e trovare diverse tipologie di soluzione in problemi di carattere quotidiano.

DEFINIZIONE DELLE PRIORITA' E PIANIFICAZIONE

- Dov'è il problema:
 - Il luogo reale dove si pone e nasce il problema.
 - Educare all'osservazione finalizzata al pensare
 - La struttura del reale (elaborazione del fare, manipolare) muoversi nel reale per raccogliere i dati
 - Comparazione e analisi dei dati e ricerca delle possibili connessioni logiche e aritmetiche
 - Eliminazione dei dati inutili, superflui, senza connessione
- Ma che problema hai
 - Comprendere cos'è una domanda
 - Che cosa conosci per poter chiedere? (ovvero conoscere i prerequisiti di una domanda)
 - Riconoscere i dati (o informazioni) che impongono una determinata richiesta
 - Individuare le domande possibili in relazione ai dati che hanno connessione logica
 - Saper scartare le domande impossibili
- Scrivere il testo del problema
 - Saper scrivere il testo della situazione reale fornendo dati coerenti alle domande
 - Formulare ipotesi operative per poter rispondere alle domande

FINALITA'

L'importanza di capire un problema non è solo quella di saperlo risolvere, ma di saperlo individuare e strutturare e trovarne le molteplici vie di risoluzione.

DIFFUSIONE E REALIZZAZIONE

Il progetto verrà realizzato in itinere, con particolare attenzione durante le materie STEM, e applicato anche nelle varie discipline scolastiche.

MONITORAGGIO E RISULTATI

- Controllo periodico delle conoscenze e competenze raggiunte.

RIESAME E MIGLIORAMENTO

Incontri periodici del team di docenti impegnati nel progetto per verificare il raggiungimento degli obiettivi.

Revisione del progetto e rimodulazione dello stesso, ove necessario.

Controllo, al termine dell'anno scolastico, della ricaduta del progetto sugli alunni ed eventuali interventi di miglioramento.

BUDGET COMPLESSIVO

I costi rientrano nella gestione normale della scuola in base alla legge sull'autonomia.

Titolo dell'iniziativa di miglioramento: PROGETTO DI RECUPERO PER ALUNNI IN DIFFICOLTA'			
Responsabile dell'iniziativa:	Giulia Boero	Data prevista di attuazione definitiva:	giugno 2026
Livello di priorità:		Ultimo riesame:	

Componenti del gruppo di miglioramento: Boero, Galleano, Bertolino, Caramellino, Pavia, Croce, Pagnotta.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Da qualche anno nella nostra scuola risultano iscritti alcuni alunni di nazionalità straniera.

Pertanto è stato necessario intervenire con appropriate attività di alfabetizzazione, recupero e integrazione. Tali attività coinvolgono anche diversi alunni con BES presenti nell'Istituto.

L'acquisizione della lingua è lo strumento fondamentale del processo di comunicazione e di integrazione, soprattutto nel caso di alunni che si trovano a confrontarsi con una realtà scolastica per molti aspetti diversa da quella d'origine.

L'inserimento di un alunno straniero in classe richiede un intervento didattico immediato di prima alfabetizzazione in lingua italiana che gli consenta di acquisire le competenze minime per comprendere e farsi capire.

Anche alcuni alunni con Bes hanno esigenze di essere supportati con attività mirate.

Quindi dall'anno scolastico 2024-25 si è deciso di creare attività integrative e di recupero nei pomeriggi di mercoledì e giovedì (totale 4 ore).

DEFINIZIONE DELLE PRIORITA' E PIANIFICAZIONE

Per attivare queste modalità di lavoro abbiamo previsto, oltre a percorsi di primo sostegno linguistico da svolgere durante le attività curricolari in classe, l'organizzazione di laboratori di alfabetizzazione a diversi livelli

(Livello 1- Livello 2) in orario extracurricolare, in base alle competenze specifiche e alle situazioni comunicative reali di ciascun alunno straniero.

LIVELLO 1

È la fase della "prima emergenza" alla quale è necessario dare risposta in tempi brevi: un pronto intervento linguistico per soddisfare il bisogno primario di comunicare con compagni ed insegnanti: è la fase che riguarda l'apprendimento dell'italiano orale, della lingua da usare nella vita quotidiana per esprimere bisogni e richieste, per capire ordini e indicazioni.

LIVELLO 2

È la fase dell'apprendimento della lingua orale e scritta non più rivolta alla sola dimensione della vita quotidiana e delle interazioni di base, ma della lingua per esprimere stati d'animo, riferire esperienze personali, raccontare storie, desideri,

progetti.

FINALITA'

- Creare un clima di accoglienza per l'inserimento e l'integrazione degli studenti nel nuovo ambiente scolastico.
- Promuovere e realizzare la centralità dell'alunno in modo che sia sempre il vero protagonista del processo di apprendimento.
- Facilitare l'apprendimento della lingua italiana per comunicare in modo efficace in situazioni e in contesti quotidiani diversi.
- Favorire la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco e quindi la costruzione di significativi rapporti di conoscenza e amicizia.
- Permettere, anche attraverso l'apprendimento della lingua, il raggiungimento del successo scolastico e della realizzazione del proprio progetto di vita.

DIFFUSIONE E REALIZZAZIONE

- Presentazione del progetto alle famiglie durante la riunione di classe (*settembre 2024*).
- Comunicazione alle famiglie interessate

MONITORAGGIO E RISULTATI

- Controllo periodico delle conoscenze e competenze raggiunte.

RIESAME E MIGLIORAMENTO

Incontri periodici del team di docenti impegnati nel progetto per verificare il raggiungimento degli obiettivi.

Revisione del progetto e rimodulazione dello stesso, ove necessario.

Controllo, al termine dell'anno scolastico, della ricaduta del progetto sugli alunni ed eventuali interventi di miglioramento.

BUDGET COMPLESSIVO

I costi rientrano nella gestione normale della scuola in base alla legge sull'autonomia.

Titolo dell'iniziativa di miglioramento: CERTIFICAZIONE INTERNAZIONALE DELLE COMPETENZE MUSICALI (tutti i corsi)			
Responsabile dell'iniziativa:	Barbara Briano	Data prevista di attuazione definitiva:	giugno 2027
Livello di priorità:	elevata	Ultimo riesame:	

Componenti del gruppo di miglioramento: Prof. Fr. Alfredo Centra, Maestra Barbara Briano.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La docente Barbara Briano (Musica Scuola Primaria), a seguito di un corso di formazione nel quale ha conseguito la qualifica di *Esaminatore Bimed-St.Cecilia School of Music Certification*, ha proposto il Collegio San Giuseppe quale sede per le Certificazioni olistiche delle competenze musicali e artistiche a livello internazionale. **St. Cecilia School of Music** nasce in Tasmania. E' una scuola di musica ed un ente certificatore che certifica le competenze musicali di studenti in tutto il mondo.

In Italia, grazie al protocollo d'intesa con **BIMED**, ente formatore per docenti accreditato MIUR, certifica le competenze musicali sul palcoscenico in lingua inglese e/o madre (italiana) con metodologia CLIL.

Tale certificazione vuole essere inserita all'interno della nostra scuola con il fine di valorizzare e incrementare il credito formativo del percorso musicale svolto sia in ambito curricolare nei gruppi classe, sia in ambito extra-curricolare nei corsi di pianoforte, chitarra, violino, violoncello, batteria, canto moderno e Coro, rivolti agli alunni di tutti i corsi.

DEFINIZIONE DELLE PRIORITA' E PIANIFICAZIONE

Inserire i corsi di Musica in un progetto di livello internazionale. Gli obiettivi specifici di tale percorso sono:

- aiutare gli alunni a prendere consapevolezza delle proprie capacità artistico-espressive
- accrescere la loro autostima
- contribuire ad una valutazione strutturata dei candidati, graduale e oggettiva, nonché comparata con quella di studenti dei vari livelli che vivono in varie parti del mondo
- sviluppare negli studenti un senso di preparazione mirata per obiettivi e una migliore gestione del tempo
- sviluppare abilità comunicative gestuali, corporee e linguistiche (anche in inglese)
- promuovere la metodologia CLIL in linea con le direttive del Ministero che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera

DIFFUSIONE E REALIZZAZIONE

A giugno 2018 è stata effettuata la prima Certificazione Internazionale BIMED-St.Cecilia School of Music del Coro "LaSalle InCanto" del Collegio San Giuseppe. Sono state successivamente proposte, per gli a.s. seguenti, le certificazioni per i corsi di strumento e canto e per alcuni gruppi classe. L'obiettivo è quello di effettuare stabilmente, al termine di ogni anno scolastico, le certificazioni degli alunni dei corsi di strumento, del Coro e di alcuni gruppi classe che ne fanno richiesta, previa valutazione.

MONITORAGGIO E RISULTATI (OBIETTIVI INTERMEDI E FINALI)

Nel corso dell'anno scolastico la docente di Musica dei vari corsi e i docenti di strumento si confronteranno sull'andamento della percorso di preparazione alla Certificazione.

RIESAME E MIGLIORAMENTO

Al termine di ogni anno scolastico, si valuteranno la percentuale di adesione al sistema di certificazione ed i risultati ottenuti dai gruppi classi e dai singoli strumentisti e si vaglieranno eventuali interventi di miglioramento.

BUDGET COMPLESSIVO

Le quote relative ai vari livelli di certificazione sono a carico delle famiglie degli alunni e verranno versate all'Ente certificatore, in fattispecie a BIMED. La scuola metterà a disposizione il Teatro per lo svolgimento delle sessioni di esame.

Titolo dell'iniziativa di miglioramento: MOVIMENTO RAGAZZI LASALLIANI (classi 4[^] e 5[^])			
Responsabile dell'iniziativa:	Barbara Briano	Data prevista di attuazione definitiva:	giugno 2027
Livello di priorità:	elevata	Ultimo riesame:	

Componenti del gruppo di miglioramento: Prof. Fr. Alfredo Centra, Maestra Barbara Briano, Maestra Bianca Bertolino.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La docente Barbara Briano (Responsabile della Pastorale e Docente di Religione), ha proposto, secondo le direttive della Pastorale Provinciale e in collaborazione con S.E.L. (Sorelle Educatrici Lasalliane), un percorso di Pastorale centrato sulla sensibilizzazione del tema vocazionale, promuovendo iniziative nuove volte ad incrementare una maggiore conoscenza della realtà Lasalliana all'interno del contesto scolastico ed ecclesiale.

DEFINIZIONE DELLE PRIORITA' E PIANIFICAZIONE

Gli obiettivi specifici di tale percorso sono:

- accompagnare gli alunni coinvolti in un percorso di crescita olistica, dando il dovuto spazio alla dimensione spirituale
- accrescere la loro autostima
- coinvolgere gli alunni in attività aggregative, rendendoli partecipi della realtà Lasalliana internazionale
- promuovere esperienze significative, volte ad approfondire la dimensione comunitaria, di fede e di servizio, propria del Carisma Lasalliano

DIFFUSIONE E REALIZZAZIONE

- Presentazione del Progetto alla Commissione di Pastorale della Provincia FSC e alle Famiglie delle classi interessate
- calendarizzazione delle tappe del percorso per tutta la durata dell'anno scolastico e realizzazione in itinere, in rete con le altre Scuole Lasalliane coinvolte

MONITORAGGIO E RISULTATI (OBIETTIVI INTERMEDI E FINALI)

Controllo periodico degli obiettivi raggiunti

RIESAME E MIGLIORAMENTO

Incontri periodici del team di docenti impegnati nel progetto per verificare il raggiungimento degli obiettivi.

Revisione del progetto e rimodulazione dello stesso, ove necessario.

Controllo, al termine dell'anno scolastico, della ricaduta del progetto sugli alunni ed eventuali interventi di miglioramento.

BUDGET COMPLESSIVO

I costi rientrano nella gestione normale della scuola in base alla legge sull'autonomia.

